

14mo edición

ROSA SIN ESPINA



Sábado 27 Septiembre 2025

« ¡Qué dulce alegría pensar que el Buen Dios es Justo, es decir, que tiene en cuenta nuestras debilidades, que conoce perfectamente la fragilidad de nuestra naturaleza! ¿De qué, pues, habría de tener miedo? »

Santa Teresa del
Niño Jesús y de la Santa Faz

Año Jubilar de la Esperanza

rosasinespina.ordreromain@gmail.com

Editorial

Queridos amigos lectores:

El mes de septiembre está a punto de terminar, pero aún nos quedan algunas fiestas por celebrar. El 29 de septiembre honraremos a San Miguel y el 30 por la noche rezaremos a Santa Teresa para conmemorar su tránsito a la Patria Celestial.

Están invitados a seguir en directo desde la Capilla de la Reparación estos días de celebración. El 1 de octubre también se honrará a Santa Teresa y podrán compartir este momento de alegría y oración.

Amigos lectores, la caridad nos impulsa a estar al servicio de nuestro prójimo.

A través de esta edición, les invitamos a participar en la recaudación de fondos que se ha iniciado para colaborar en los proyectos de la Diócesis de Tshumbe con Su Excelencia Mons. Tshomba y para ayudar al hospital de la Esperanza en Alepo. El 25 de octubre se celebrará un concierto en la Capilla de la Reparación para completar esta recaudación de fondos.

Podrán encontrar toda la información necesaria en la página web «Sous le Manteau de Notre Dame» (Bajo el manto de Nuestra Señora).

¡Que Dios les bendiga por lo que hagan por ellos!

Les deseamos una buena lectura de esta edición y les decimos hasta la semana que viene.

El Equipo de Rosa Sin Espina

La Rosa Sin Espina



SUSCRIPCIÓN

Inscríbase :
rosasinespina.orderromain@gmail.com

Si desea participar en el Diario,
proponiendo sus ideas o aportando sus
testimonios, háganoslo saber, jserán
bienvenidos!



SUMARIO

• María, el Camino Real

El Escudo de Armas del Papa Juan Pablo II. p 3

• Nuestra Santa Madre la Iglesia

Santa Teresa del Niño Jesús p 4

• De Aquí y de Allá

Drones de Rusia p 5

• En Camino hacia el Cielo

Los Ángeles p 6

• La Vida, una historia

La Batalla del Puente Milvio p 7

• Arte y creación

La danza de la Supervivencia p 8

Extracto de la AUDIENCIA

GENERAL

Plaza San - Pedro

Miércoles 24 septiembre 2025



«Queridos amigos, este descenso de Cristo no solo concierne al pasado, sino que afecta a la vida de cada uno de nosotros. El infierno no es solo la condición de quien ha muerto, sino también de quien vive la muerte a causa del mal y del pecado.



Es también el infierno cotidiano de la soledad, la vergüenza, el abandono, la dureza de la vida. Cristo entra en todas estas realidades oscuras para mostrarnos el Amor del Padre. No para juzgar, sino para liberar. No para culpar, sino para salvar. Lo hace sin alboroto, de puntillas, como quien entra en una habitación de hospital para ofrecer consuelo y ayuda.

Los Padres de la Iglesia, en páginas de extraordinaria belleza, describieron este momento como un encuentro: el de Cristo y Adán. Un encuentro que simboliza todos los encuentros posibles entre Dios y el hombre. El Señor desciende allí donde el hombre se ha escondido por miedo, lo llama por su nombre, lo toma de la mano, lo levanta y lo lleva de vuelta a la luz. Lo hace con plena autoridad, pero también con infinita dulzura, como un padre con su hijo que teme dejar de ser amado.

En los iconos orientales de la Resurrección, Cristo aparece rompiendo las puertas del infierno y, con los brazos extendidos, agarra las muñecas de Adán y Eva. No solo se salva a sí mismo, no solo vuelve a la vida, sino que lleva consigo a toda la humanidad. Esta es la verdadera gloria del Resucitado: es el poder del Amor, es la solidaridad de un Dios que no quiere salvarse sin nosotros, sino solo con nosotros. Un Dios que solo resucita abrazando nuestras miserias y levantándonos para una nueva vida.

El Sábado Santo es, por tanto, el día en que el Cielo visita la tierra más profundamente. Es el momento en que cada rincón de la historia humana es tocado por la luz de la Pascua. Y si Cristo ha podido descender hasta allí, nada puede quedar excluido de su redención. Ni siquiera nuestras noches, ni siquiera nuestras faltas más antiguas, ni siquiera nuestros lazos rotos. No hay pasado tan deteriorado, no hay historia tan comprometida que no pueda ser tocada por la Misericordia.”

14mo edición

MARÍA, EL CAMINO REAL

Sábado 27 septiembre 2025

El escudo de armas en la capa de la Virgen de la Reparación y sus preciosas lágrimas



El 16 de septiembre de 2025, al día siguiente de la octava de oración pedida por Nuestra Señora, la estatua de la Virgen de la Reparación que se encuentra en la Capilla exudó aceite.

Las exudaciones siempre llegan en un momento muy particular de la historia para advertirnos de eventos tristes por venir. Una segunda vez, la Santísima Virgen María nos hace vivir este fenómeno en la Capilla dedicada a Sus Apariciones. ¡Qué inmensa gracia! Constatamos que la Santísima Virgen sigue exudando por el mismo lado, por el lado derecho de Su Rostro, donde se encuentra el escudo de armas del Papa Juan Pablo II. Esto es ciertamente significativo.

Este escudo de armas es el secreto en el secreto. La posición de este escudo de armas en la capa de la Virgen de la Reparación indica una hora, como un reloj de péndulo. También indica una dirección como una brújula. Si se toma el tiempo de mirar este escudo de armas, notará que está posicionado de una manera muy particular. Cada detalle de la representación de la Virgen de la Reparación es importante y tiene su significado, tiene un sentido.

Ante las Lágrimas de la Madre de Dios, quedamos suspendidos, inmóviles ante lo que nos supera, ante lo que pertenece a lo sobrenatural, ante este misterio. Estas lágrimas son signo de sufrimiento, de dolor. Es el grito silencioso de una Madre implorando a Sus Hijos consuelo y alivio. Abramos nuestros corazones, abrámonos por completo y no dejemos sin respuesta las Lágrimas de Nuestra Madre.

A través de las lágrimas, el Cielo nos habla. A través de Sus Lágrimas la Santísima Virgen nos habla. Ella nos habla de Su Corazón, Ella nos habla de Su Hijo, Ella nos habla de la humanidad. Ella se compadece del sufrimiento de los que sufren, de los que lloran. En estas horas en que la sangre se derrama por toda la tierra, la Virgen de la Reparación nos muestra su Tristeza, su Sufrimiento; Ella llora. Este aceite que fluye de los ojos de Nuestra Señora debe ser acogido; Estas lágrimas deben ser acogidas, este aceite debe ser acogido. Sequemos las lágrimas de Nuestra Madre y seamos Su Consuelo.

María, queremos secar las lágrimas que fluyen de Tus Ojos llenos de dulzura.

Llamamiento a los embajadores

Nuestra Señora dio en Francia un plan de paz de 18 puntos. Este plan de paz garantiza la resolución de todos los conflictos del mundo, sin que nadie salga perjudicado. No habrá ganadores ni perdedores entre todas las naciones. El Cielo ha precisado que la solución al conflicto israelo-palestino no es una solución de dos Estados.

No serán las personalidades políticas las que resuelvan este conflicto, sino las almas marianas que llevan el Amor del Corazón Inmaculado las que llevarán a cabo la Obra de Paz que el Cielo desea en la Tierra. Es decir, quizás cada uno de vosotros. Esta extraordinaria misión de colaborar con Jesús y María para el reinado de Cristo en la Tierra está a nuestro alcance y depende de nosotros. ¡Qué gracia! ¡Todos juntos, con la Gracia de Nuestro Señor, somos capaces de hacerlo!

El contenido de este plan solo se revelará cuando hayamos reunido a 100 embajadores para Nuestra Señora. Reunamos, pues, urgentemente a estos embajadores. Ser embajador significa ponerse al servicio del Cielo, escuchar el plan de Paz. Cualquier persona que resida o sea originaria de un país puede representar a ese país, es decir, ser embajador.

Antes del 31 de diciembre debemos responder a la petición de Nuestra Señora.

¡Así que denos a conocer!

Rosario de las Llagas Místicas y Ocultas de la Virgen de la Reparación

Al comienzo del rosario : Santísima Madre, me arrodillo y con fe honro las dolorosas lllagas que te dignaste llevar en secreto, por amor a Nuestro Señor Jesucristo, con la intención de obtener nuestra salvación.

En las cuentas grandes

Padre Celestial, recibe la ofrenda de las lllagas místicas y ocultas de la Virgen de la Reparación, en compensación por nuestros pecados.

En las 7 cuentas pequeñas

María, Virgen de la Reparación, Madre de los Dolores, confío en ti. Venero las lllagas místicas y ocultas que llevaste en la Vía Dolorosa durante la Santa Pasión.

Sobre los 3 últimos granos

Llagas Místicas y Ocultas de la Madre Redentora, sed nuestro Último Recurso, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén.

Las Gracias

† No olvidaré a ninguno de los que recen devotamente este rosario;

† Los preservaré del fuego del infierno, por Mis Llagas Místicas y Ocultas;

† Obtendrán grandes gracias y los preservaré de una muerte incierta;

† Las almas del purgatorio serán salvadas y los pecadores se convertirán por medio de este rosario.

Este rosario es especial, recítalo cada día en acto de reparación y expiación.

Teresa de Lisieux, la bella Flor de Francia

Santa Teresa de Lisieux, cuyo nombre de nacimiento era Teresa Francisca María Martín, nació el 2 de enero de 1873 en Alençon, Francia, y falleció el 30 de septiembre de 1897 en Lisieux a la edad de 24 años. Era la menor de nueve hermanos, pero perdió a cuatro hermanas durante su infancia, así como a su madre cuando tenía cuatro años y medio, acontecimientos que marcaron profundamente su vida.

Tras la pérdida de su madre, fue criada principalmente por sus hermanas mayores. En 1888, con solo 15 años, ingresó en el Carmelo de Lisieux, tras recibir la aprobación del papa León XIII, donde llevó una vida monástica austera.

Santa Teresa es conocida por su «pequeño camino» hacia la santidad, basado en la oración sencilla, el sacrificio y un profundo amor por el Niño Jesús. En el convento, hizo su profesión religiosa en 1890, ocupó el cargo de asistente de la maestra de novicias y se dedicó mucho a la oración por los misioneros, convirtiéndose en patrona de las misiones en 1927. Escribió poemas espirituales, obras teatrales breves y una autobiografía, Historia de un alma, que tuvo una gran influencia espiritual.



Ella Murió de tuberculosis en 1897, pero su fama de santidad creció rápidamente. Fue beatificada en 1923 y canonizada en 1925 por el papa Pío XI. En 1997 fue proclamada Doctora de la Iglesia, convirtiéndose en la tercera mujer en recibir este título. Su fiesta litúrgica se celebra el 1 de octubre.

Santa Teresa suele representarse en imágenes, estatuas y pinturas con la cruz y rosas. Es patrona de Francia y de los misioneros, junto con Santa Juana de Arco.

Extracto del Mensaje de Santa Teresa del Niño Jesús y de la Santa Faz a Henri, 1er octubre 2005 :

«...Los ángeles han formado ahora una alfombra de flores en el suelo utilizando los pétalos, una alfombra multicolor. Las campanas suenan y los ángeles dirigen su mirada hacia la Cruz Blanca. ¡Es tan solemne! Dos ángeles se precipitan hacia la Cruz, como si fueran a recibir a alguien. ¡Qué belleza! Santa Teresa ha llegado en una procesión sublime, sosteniendo un bonito ramo de flores y su Cruz.

Los ángeles que están delante de ella han lanzado pétalos de flores. Ella sonríe. Su rostro está radiante. Santa Teresa continúa su descenso sobre la hermosa alfombra de flores. En los nuevos rosales, las rosas más hermosas se inclinan y sus tallos tocan el suelo. De repente, pequeños rubíes, esmeraldas y zafiros brotan del interior de las rosas y ruedan sobre la alfombra. Todas las piedras preciosas comienzan a girar y finalmente se unen para formar una piedra multicolor. Santa Teresa me mira profundamente y sonríe... »



“Cristo es mi Amor, Él es toda mi vida.”

Llamada del Papa a la oración del Rosario por la Paz durante todo el mes de octubre

El Papa León XIV llama a los fieles católicos a estar presentes en la Plaza de San Pedro el sábado 11 de octubre a las **18 horas** para el rezo del Rosario por la Paz.

Agradecemos a la Virgen de la Reparación por el Papa de la Promesa

Algunos Milagros de Santa Teresa



Amar es darlo todo

joyas de Santa Teresa

El milagro de la curación de la niña ciega de 4 años condujo a la apertura del proceso de beatificación de Teresa de Lisieux. La pequeña Reina Fauquet padecía ceguera, reconocida como incurable por los médicos. Sin embargo, después de visitar la tumba de Teresa de Lisieux con su familia, la niña recuperó la vista. Ella explicó haber visto a la Santa cerca de su cama, vestida como una monja y rodeada de luz. El médico atestiguó la curación total de Reine Fauquet. Este milagro llevó a la apertura de una investigación para reconocer la heroicidad de las virtudes de Teresa de Lisieux.



Finalmente, el milagro de la curación de Sor Louise de San Germán, una novicia del Convento de las Hijas de la Cruz en Ustaritz, también se atribuye a Teresa de Lisieux. La joven sufría de vómitos violentos y se había sometido a exámenes médicos que no habían revelado nada. Después de rezar e invocar a Teresa de Lisieux, la Hermana Louise fue curada instantáneamente.

Drones y cazas en el Báltico

En los últimos días, la OTAN ha adoptado una postura muy firme contra las repetidas incursiones de drones y aviones rusos en el espacio aéreo de los países bálticos y escandinavos. El caso más significativo es la violación del espacio aéreo estonio por tres cazas MiG-31 rusos el 19 de septiembre, lo que llevó a la activación del artículo 4 del tratado de la OTAN, que prevé consultas inmediatas entre los países miembros en caso de amenaza a la seguridad o la integridad territorial.

La reacción de la Alianza Atlántica fue clara: Rusia fue acusada de escaladas peligrosas y provocaciones destinadas a poner a prueba la unidad europea y la preparación militar de la OTAN.



Aviones aliados (incluidos F-35 italianos, suecos y finlandeses) despegaron para interceptar y escoltar a los aviones rusos fuera de los cielos estonios.

Episodios similares ocurrieron en Polonia, Rumanía, Finlandia, Noruega y Dinamarca, con la presencia de drones no autorizados que llevaron al cierre de aeropuertos y a la intervención de la defensa aérea local.

En una nota oficial, la OTAN declaró que Rusia « no debe tener ninguna duda: se emplearán todos los medios militares y no militares, de acuerdo con el derecho internacional, para defendernos y disuadir las amenazas ».

El compromiso con el artículo 5, que prevé la defensa común en caso de ataque armado contra uno de los Estados miembros, fue reafirmado con fuerza.

Rusia sigue provocando y empujando a la OTAN, provocando y empujando a Occidente a tomar la decisión final de llevar al mundo contemporáneo al oscuro abismo de la guerra. Toda la humanidad está en peligro, cada nación, cada sociedad, cada familia.

Aferrémonos a la Virgen María, permanezcamos bajo Su manto de Amor y en Su Corazón Inmaculado; ¡pongamos en práctica Sus Peticiones!

Solo así podremos mantener viva nuestra Fe y nuestra unión con Dios durante la gran prueba de fuego que golpea y golpeará a todos.

**Oh María, Madre de la Reparación,
Madre mía, Confianza mía, mi
Esperanza mía, Salvación mía, ruega
sin cesar por nosotros que
recurrimos a Ti.**

Ragasa: Supertifón



El importante tifón Ragasa, apodado « la reina de las tormentas » por los expertos meteorológicos, devastó, arrasó, Filipinas, Taiwán, China y Hong Kong esta semana, causando pérdidas humanas, desapariciones y heridos.

La intensidad de los vientos (250 km/h) y las precipitaciones provocaron la rotura de diques, la destrucción de puentes e infraestructuras, la transformación de carreteras en ríos que arrastraron consigo

pasaje, vehículos y mobiliario, inundación de ciudades, viviendas, destrucción de cosechas.

Los habitantes calificaron este fenómeno meteorológico como « el fin del mundo ».

El Cielo nos ha advertido que la naturaleza se desatará. Desde hace meses vemos que la naturaleza se desata. Oremos, oremos, oremos por todas estas víctimas y para disminuir los desastres naturales por venir.



Simulación de ataque nuclear: Póker



El Ejército francés simuló esta semana « un ataque nuclear de entrenamiento sobre el territorio nacional » llamado « **Poker** » en esta semana.

Esta operación tiene como objetivo llevar a cabo un ataque nuclear de entrenamiento por parte del componente nuclear aéreo permanente, tras el último ejercicio del año. Tras una fase de aumento de la potencia de los medios aéreos, seguida de una fase de realización del ataque frente a una defensa realista y exigente, concluye con un « disparo ficticio del armamento.»

LAS FLORES DE LOS ANGELES

En este mes de septiembre dedicado a los Santos Ángeles, les ofrecemos 3 pequeños relatos de la vida de los Santos en sus interacciones con los Espíritus celestiales. Que estos ejemplos nos estimulen a la oración habitual y familiar con estos espíritus bienaventurados.

1. Santa Lidwina de Schiedam (1380-1433) fue una mística holandesa famosa por su extraordinaria paciencia y los sufrimientos muy duros que afrontó durante treinta y ocho años a causa de una grave enfermedad que comenzó a los 15 años tras una caída sobre el hielo. Paralizada y postrada en cama, aceptó sus sufrimientos uniéndolos a los de Cristo, encontrando fuerza en su Pasión. Vivió unos veinte años alimentándose exclusivamente de la Eucaristía, sin otra comida ni bebida.

Un día, Lidwina logró que una de sus amigas viera a su ángel de la guarda. « Manténgase en una actitud respetuosa, le dijo, él aparecerá ». Y el ángel se le apareció a esa mujer, con el rostro resplandeciente y las vestiduras blancas como la nieve. « Ángel, hermano mío —dijo entonces Lidwina—, os ruego que permitáis a mi hermana contemplar un instante la belleza de vuestros ojos ».

Y el ángel miró a la piadosa amiga de una manera tan dulce y tan graciosa que ella se conmovió, y durante varios días, no hizo más que llorar sin poder tomar ningún alimento » (Acta Sanctorum, Tome II, p. 317).



Oración a su ángel de la guarda de Carlos de Foucauld (1858-1916)

Mi buen ángel, compañero, maestro, gobernador, señor, rey, príncipe querido y benéfico, tú que velas por mí con tanta bondad, tú en quien tengo tanta confianza y nunca tendré suficiente, tú que me apoyas en todos los momentos de la vida. Reza por mí.

2. Santa Francesca Romana fue, entre todas, una privilegiada de los ángeles. Veía y oía a su ángel de la guarda. Su protector angelical era a veces muy severo con Francesca, porque quería que fuera perfecta.

Un día, durante una reunión con unas jóvenes frívolas dedicadas a la calumnia, Francesca no intervino para recordar a las demás la virtud. En un momento dado, todas oyeron una fuerte bofetada y se volvieron hacia ella, que tenía la mejilla roja por el golpe recibido. Esta bofetada era una severa reprimenda de su ángel de la guarda, que deseaba que ella fuera más vigilante y perfecta en su testimonio de fe.



3. Mechthild Thaller-Schónwerth (1868-1919) fue una mística bávara poco conocida pero profundamente devota de los ángeles. Nacida en Múnich, Mechthild se convirtió en madre espiritual de sacerdotes, laicos y almas del purgatorio, y poseía valiosos dones místicos: bilocación, estigmas de Cristo, interacciones habituales con los ángeles, etc.

«Lo envío a mis hijos espirituales y le pido que los ayude». Uno de estos hijos espirituales testificó más tarde: «El arcángel se le aparecía a Mechthild vestido de diferentes maneras. Si venía vestido de verde claro, significaba pequeños contratiempos; si venía vestido de verde oscuro, se avecinaban grandes sufrimientos; si vestía hábitos sacerdotales, por ejemplo, una alba con la estola cruzada, tenía grandes gracias que anunciar. Por la noche, solía presentarse con un hábito marrón y un bastón de peregrino; era la señal de que venía a buscarla».

¿Pero adónde iba? A «excusiones» místicas, en bilocación. El ángel le echaba un manto gris y la llevaba con él, por ejemplo, al frente occidental de la Primera Guerra Mundial, donde Mechthild, como santa Anna Schaeffer, pasaba noches enteras en los campos de batalla o en los hospitales militares cuidando a los heridos, algunos de los cuales la reconocieron después de regresar a casa. O bien se encontraba de repente en Bélgica para llevar a los pecadores a la conversión en el momento de su muerte.

¡Augusta Reina del Cielo y de los Ángeles, ruega por nosotros!

La batalla del Puente Milvio, librada el 28 de octubre de 312 d.C. entre el emperador romano Constantino I y el usurpador Majencio, es uno de los acontecimientos más importantes de la historia cristiana y del Imperio Romano.

La importancia de esta batalla para el cristianismo es fundamental: según fuentes cristianas como Eusebio de Cesarea y Lactancio, Constantino tuvo la noche anterior a la batalla una visión celestial en la que se le mostró en el cielo una Cruz luminosa con el símbolo del Chi-Rho (☧), acompañada de la promesa « In Hoc Signo Vinces », que significa en italiano : « Por este signo vencerás ».



Anneliese Michel



Nacida el 21 de septiembre de 1952 en Leiblfing, en una familia muy religiosa de la Baviera católica, Anneliese era una joven alegre, a la que le encantaba pasar tiempo con sus amigos y tocar el acordeón. Practicaba con devoción ritos religiosos como el rosario y los grupos de oración.

Sin embargo, su salud era frágil, y desde muy joven tuvo problemas pulmonares que requirieron su hospitalización en un sanatorio. A los dieciséis años, empezó a tener comportamientos preocupantes: agresividad, insomnio, gritos, etc. En 1973, contó haber visto figuras diabólicas aterradoras y sentir olores nauseabundos.

Hacia los veinte años, Anneliese Michel tuvo una visión de la Virgen María, quien le preguntó si estaba dispuesta a sufrir mucho por los jóvenes y los sacerdotes alemanes. Ella aceptó. El sufrimiento tomaría la forma de una posesión demoníaca.

La batalla del Puente Milvio, In Hoc Signo Vinces



La batalla del Puente Milvio se considera, por tanto, un punto de inflexión decisivo en la historia del cristianismo, ya que gracias a esta victoria Constantino consolidó su poder y promovió el Edicto de Milán (313 d.C.), que garantizaba la libertad de culto a los cristianos en el Imperio Romano, allanando el camino para el nacimiento de la Europa cristiana.

A partir de ese momento, Constantino hizo colocar este símbolo en los escudos de sus soldados y, tras la victoria, comenzó a favorecer el cristianismo en el Imperio, lo que llevó a su afirmación como religión dominante.

La Paz de Constantino puso fin a las persecuciones contra los cristianos en el Imperio Romano y les aseguró la libertad de culto. Este evento marcó un punto de inflexión fundamental en la historia del cristianismo, ya que permitió a los cristianos practicar abiertamente su fe y recuperar los bienes confiscados durante las persecuciones anteriores.

El Edicto de Milán representó el inicio de una nueva era en Occidente. Fue la premisa política y cultural que permitió la difusión y consolidación de la Iglesia católica en los siglos siguientes.

Este punto de inflexión, tras la batalla del Puente Milvio, llamado el « punto de inflexión constantiniano », marcó el nacimiento de la Europa cristiana: la conversión y la política de Constantino dieron lugar a un profundo proceso de cristianización de Occidente, que, a lo largo de los siglos, transformó las estructuras sociales, culturales, políticas y espirituales de Europa, convirtiéndola en un continente profundamente marcado por la herencia y los valores cristianos.

Ella debía convertirse en un alma víctima, en una verdadera alma reparadora. Anneliese debía demostrar a Alemania y al mundo que los demonios realmente existen.

Durante una peregrinación en Italia, comenzó a hablar con voz masculina en lenguas antiguas como el griego, el latín, el ruso y el arameo; un olor insopportable se extendió por el autobús, obligando a los pasajeros a abrir las ventanas. En el santuario de la Madonna delle Rose en San Damiano Piacentino, gritó maldiciones y blasfemias mientras sentía el suelo arder.

Durante el primer exorcismo, realizado según el Ritual Romano, los demonios comenzaron a hablar espontáneamente, revelando nombres como Lucifer, Judas, Hitler, Nerón, Caín, Legión y Fleischmann (un sacerdote alemán inmoral del siglo XVI).

Esto es lo que le confió a su confesor: «Padre, nunca pensé que sería tan aterrador. Quería sufrir por los demás para que no acabaran en el infierno.

Pero nunca creí que fuera tan terrible, que mi Alemania necesitara tanto expiación, que hubiera tantos pecados y pecadores impunes y que reparar. ¡Es horrible! A veces pensamos: «¡Sufrir es fácil!!».

Pero es realmente difícil, ni siquiera se puede dar un solo paso. Uno puede imaginar cómo los demonios pueden obligar a un ser humano. Ya no tengo ningún control sobre mí misma. Sin embargo, la Virgen nunca me dejó sola. La Santa Madre siempre me consoló y me dio fuerzas para seguir adelante »

Durante todo el periodo de posesión, siguió rezando, asistiendo a misa, rezando el rosario y recibiendo los sacramentos.

Anneliese Michel falleció el 1 de julio de 1976 por un colapso general con complicaciones pulmonares. La inocente Anneliese pudo finalmente descansar en paz. La autopsia reveló la presencia de estigmas, que ella había ocultado por humildad.

Exhumada en 1978 y luego en 1994, su cuerpo fue encontrado incorrupto. Damos gracias al Cielo por concedernos aún almas víctimas que sufren y reparan los horribles pecados de la humanidad obstinada en el mal.



Sesenta y cinco exorcismos fueron practicados entre septiembre de 1975 y julio de 1976, algunos de ellos grabados. Anneliese estaba exhausta, desnutrida, pesando solo 31 kilos, con ojeras profundas y dientes rotos. En sus raros momentos de lucidez, rezaba y se ofrecía como chivo expiatorio.

LA DANZA DE LA SUPERVIVENCIA

La capoeira es un arte marcial brasileño que combina danza, música, acrobacias y combate, nacido en la época de la colonización portuguesa en las comunidades de esclavos africanos deportados a Brasil entre los siglos XVI y XIX.

La capoeira fue desarrollada como una forma de autodefensa y resistencia por los esclavos, que utilizaban movimientos de danza para ocultar la práctica marcial, haciéndola menos sospechosa a los ojos de sus amos. ¡Y pensar que hoy en día es un símbolo nacional para los brasileños!

Tiene sus raíces en las tradiciones africanas, especialmente las angoleñas y congoleñas, y se ha convertido en un símbolo de libertad y cohesión contra la opresión.

Se practica en la «roda», un círculo en el que se alternan los juegos.



entre dos «capoeiristas», coordinados por ritmos, cantos e instrumentos como el berimbau, el pandeiro y el atabaque.

No es solo un combate, sino también un espectáculo, un ritual cultural, folclore y un lugar de reunión, accesible a personas de todas las edades.

Por lo tanto, es un deporte rico en significado que, puedo decir, conlleva una larga historia de sufrimiento, de lucha por la igualdad, la libertad y la justicia.

Con la «Lei Áurea», se promulgó la abolición de la esclavitud en 1888. Con la prohibición de la esclavitud, también se prohibió la capoeira, pero posteriormente fue reconocida como patrimonio cultural y arte nacional de Brasil.

Hoy en día está presente en escuelas, gimnasios y plazas públicas, y se considera un símbolo de la identidad brasileña, la integración y la disciplina deportiva universal.

La capoeira representa así la lucha por la libertad y la cultura popular brasileña, exportada a todo el mundo como un arte marcial y una danza única en su género. Asistir a una «roda de capoeira» es una experiencia verdaderamente singular.



La Virgen de Częstochowa

El cuadro de la Virgen Negra de Częstochowa se encuentra en el Santuario de Jasna Gora en Polonia. La Virgen de Częstochowa es un ícono cristiano conservado en el monasterio de Jasna Góra, en Częstochowa, en Polonia.

Esta Hodogétria pintada sobre un panel de madera representa María a la manera de una Virgen negra, con el niño Jesús mostrando la misma tez particularmente oscura.



El cuadro de la Virgen de Częstochowa habría sido pintado por San Lucas y fue propiedad del duque Ladislao II de Opole en el siglo XIV. Su fortaleza en Belz estaba sitiada por los tártaros, y durante esa batalla, una flecha impactó el ícono a la altura de la garganta de la Virgen María.

Teniendo que cayera en manos de sus enemigos, Ladislao huyó con la pintura hasta la ciudad de Częstochowa. Entonces invitó a monjes paulinos (de la Orden de San Pablo Primer Ermitaño) provenientes de Hungría, a construir un Santuario, y les confió el ícono.

En 1430, un ejército husita (del reformador Juan Hus) invadió el santuario y robó la preciosa Virgen Negra. La subieron a un carro y comenzaron a abandonar el lugar. Después de un tiempo, el carro se detuvo y los caballos se negaron a seguir adelante. Los husitas arrojaron entonces el cuadro al suelo y uno de los soldados la golpeó dos veces con su espada, marcando así la imagen de la Virgen con dos cicatrices más.



(Se dice que antes de que pudiera golpearla por tercera vez, cayó al suelo, muerto en el acto).

La Virgen Negra fue recuperada y colocada de nuevo en la iglesia del santuario. A lo largo de los años, varios artistas intentaron muchas veces restaurar la imagen, pero cada intento fracasó. Las cicatrices reaparecían milagrosamente cada vez, por lo que los artistas decidieron abandonar este proyecto, reconociendo que la Virgen deseaba conservar esas cicatrices.

Algunos creen que la Virgen María quería conservar estas marcas para advertir a cualquiera que deseara robar su pintura, mientras que otros ven en ellas un signo relacionado con sus numerosos sufrimientos terrenales. Como las heridas en el cuerpo resucitado de Jesús, estas cicatrices remiten al sufrimiento soportado antes de alcanzar la recompensa divina.

En Polonia, la Virgen Negra de Częstochowa es el ícono más venerado por los fieles católicos.