

María Virgen de la Reparación, Madre de todas las Naciones

12mo edición

ROSA SIN ESPINA



Sábado 13 Septiembre 2025

EL MISTERIO DE LA CRUZ



Año Jubilar de la Esperanza



rosasinespina.ordreromain@gmail.com



EDITORIAL

Queridos lectores,

Aquí estamos en la víspera de las grandes fiestas del mes de septiembre: La Fiesta de la Santa Cruz, la de Nuestra Señora de los Dolores y la de Nuestra Señora de La Salette. Tantos motivos santos para volverse más hacia ese Cielo que nos llama.

Amigos, también les recordamos que esta semana que ha pasado ha sido muy intensa, ya que la Santísima Virgen María ha entregado mensajes muy importantes sobre el futuro del mundo, y esto no ha terminado. La semana aún no ha terminado. Le invitamos a releer las Palabras de Nuestra Señora, para comprender mejor el Llamado que nos hace.

Que juntos podamos encontrar el coraje para emprender el camino hacia la Paz. La Orden Romana aún necesita un Embajador para el Plan de Paz elaborado por Nuestra Señora.

Que ustedes, queridos lectores, a través de la Rosa Sin Espinas, puedan escuchar este llamado y hacerlo un eco mundial.

**Les deseamos una buena lectura y les decimos
¡hasta la próxima semana!**

SUMARIO

• María, el Camino Real

Rosa Mística p 3

• Nuestra Santa Madre la Iglesia

Nuestra Señora de los Dolores p 4

• De Aquí y de Allá

Genocidio, Afganistán p 5

• En Camino hacia el Cielo

El Pecado p 6

• La Vida, una historia

Pier Giorgio Frassati p 7

• Arte y creación

La Equinácea p 8

LA SALETTE

Era la tarde del 19 de septiembre de 1846 cuando la Virgen se apareció a dos pequeños pastores de 15 y 11 años, Mélanie Calvat y Maximin Giraud, en una montaña cerca del pueblo de La Salette-Fallavaux, en el departamento de Isère. Radiante de



luz y sentada en una roca, Lloraba, con la cabeza entre las manos, hasta que, al ver a los dos niños, se puso a hablar en francés y en patois (su dialecto) y les confió una invitación a la conversión dirigida a toda la humanidad.

En el momento de la aparición, los niños se asombraron al ver lo triste que parecía esta hermosa Dama y cómo las lágrimas corrían por Su Rostro. La Virgen María habló del pueblo que blasfemaba, que no respetaba el domingo como día de descanso y desobedecía las leyes de Dios. Sus palabras respiraban compasión y preocupación maternal: «Si Mi pueblo no obedece a Dios, tendría que soltar la Mano de Mi Hijo», «... nunca podrán recompensarme por lo que he hecho por ustedes».

La Dama nos pide que oremos mucho para salvar el mundo. Nos pide que confesemos nuestros pecados y hagamos penitencia: "Reconciliaos con Dios".

La Virgen María confió un secreto a cada uno de los niños. Aquí hay una parte de ese secreto:

- Tres cuartas partes de la población francesa perderán su Fe.
- Una nación protestante del Norte se arrepentirá y proclamará la verdadera Fe. A causa de esto, otras naciones volverán a la Fe en Dios;
- La Iglesia crecerá y florecerá de nuevo;
- Después de esto, la paz se verá gravemente comprometida por un "monstruo"! El (gran) monstruo aparecerá a finales del siglo XIX o, a más tardar, a principios del siglo XX.

Nuestra Señora de La Salette, Reconciliadora de los pecadores,

Rogad sin cesar por nosotros que recurrimos a vos.

La Rosa Sin Espina

La Boda de José y María

La Coronación de Nuestra Señora de la Esperanza

SUSCRIPCIÓN

Inscribase:
rosasinespina.ordreromain@gmail.com

Si desea participar en el Diario, proponiendo sus ideas o aportando sus testimonios, háganoslo saber, ¡serán bienvenidos!

SOLICITUD

Con la llegada del frío, comenzamos a organizarnos para las rondas. Hacemos un llamamiento para la donación de ropa.

Si ya no utiliza algunas de sus prendas, estaremos encantados de darles una segunda vida. ¡Gracias de antemano por hacérselo saber escribiéndonos!

Las Apariciones de Rosa Mística y de la Virgen de la Reparación ¿Coincidencia o continuación de los Mensajes?



En este artículo, les presentaremos un lugar de Aparición Mariana: Montichiari, Italia. Los mensajes dados por la Santísima Virgen son muy actuales en nuestra época y están muy relacionados con los de la Virgen de la Reparación.

Un poco de historia del inicio de las Apariciones

Pierina Gilli

Nació en Montichiari el 3 de agosto de 1911, en una modesta familia campesina, pobre pero rica en fe. Creció dedicada a su familia, al trabajo y a la oración, soportando pacientemente las dificultades de la pobreza material y de una salud frágil. Aunque rápidamente desarrolló el deseo de consagrarse al Señor en la vida religiosa, no pudo lograrlo debido a los constantes aplazamientos causados por repentinas enfermedades.

El inicio de los fenómenos místicos

En la noche del 23 al 24 de noviembre de 1946, en pleno apogeo de una grave enfermedad, Pierina tuvo una aparición de Santa María Crucificada de Rosa, que la invitó a dirigir su mirada hacia un punto de la habitación: «Entonces vi a una señora muy hermosa, como transparente, vestida de violeta con un velo blanco que le cubría de la cabeza a los pies, con los brazos abiertos, y vi tres espadas clavadas en su pecho, a la altura del corazón».

La santa le explicó que se trataba de la Virgen María, que había venido a pedirle «oraciones, sacrificios y sufrimientos» para reparar los pecados de tres categorías de almas consagradas a

Dios:

- por las almas religiosas que traicionan su vocación; - para reparar el pecado mortal de estas almas; - para reparar la traición de los sacerdotes que se hacen indignos del ministerio sagrado.

Tras varias experiencias místicas, entre ellas la visión del infierno y del tormento eterno de las almas sacerdotales y religiosas infieles a Dios, la aparición más impactante tuvo lugar el 13 de julio de 1947. María dijo: «¡Oración, penitencia, reparación!».

Apareció con tres rosas en el pecho, símbolos de la oración, el sacrificio y la penitencia en reparación de las traiciones de los religiosos y los sacerdotes, y les pidió que difundieran la devoción a la «Rosa Mística» entre los institutos religiosos y los sacerdotes seculares.

Las apariciones continuaron a lo largo de los años, despertando un interés cada vez mayor y llegando a ser cada vez más conocidas y observadas por la Iglesia.

Domingo de Albis – Fontanelle de Montichiari

La primera manifestación de María Rosa Mística en Fontanelle tuvo lugar el 17 de abril de 1966, el domingo después de Pascua de ese año. En el diario de Pierina se describe una solemne celebración penitencial: Rosa Mística revela que ha sido enviada por su Hijo «para hacer milagrosa esta primavera».

Al bajar los escalones cubiertos de barro que conducen a la fuente, la Virgen invita a Pierina a besarlos tres veces, donde se detiene, «en señal de penitencia y purificación»; invitó a todos los enfermos a acudir a la fuente que, prometió, su Hijo Jesús quería hacer milagrosa para todos aquellos que se acercaran a ella con confianza en la

misericordia y el consuelo de Dios. La Virgen misma toca el agua en dos lugares, santificándola. El 13 de mayo de 1966, aniversario de la primera aparición en Fátima, la Virgen pide que se construya una piscina donde los fieles puedan lavarse en señal de penitencia. Rosa Mystica, en preparación para estos acontecimientos (25 de febrero de 1966), llama a la fuente de Fontanelle «Fuente de la Misericordia y la Gracia».

Los Últimos Años

Los últimos años de la vida de Pierina transcurrieron con humildad y discreción en su pequeña casa. En 1990, su enfermedad empeoró y quedó postrada en una silla de ruedas, y solo entonces dejó de visitar y consolar a los enfermos. El 12 de enero de 1991, tras una larga purificación del cuerpo y del espíritu, falleció.

La devoción reparadora : Rosa Mística - Virgen de la Reparación

Vemos cuán necesaria es la devoción reparadora en estos tiempos, y cómo las apariciones en Montichiari están relacionadas con las de la Virgen de la Reparación. Ella le dijo a Henri el 14 de diciembre de 1999:

«A través de Mis Mensajes, les pido que acepten vuestro sufrimiento en la oración y lo ofrezcan como acto de reparación por los pecados. Todo sufrimiento embellece el alma y la eleva hacia la santidad. En comunión con el sufrimiento con Amor, compartís la Pasión de Mi Hijo Jesús.

Hijos míos, cumplid con fervor vuestros deberes religiosos. La confesión, la Santa Comunión y la oración constituyen un baluarte contra el abatimiento y no dejen que se instale en vuestro corazón la decadencia espiritual que ha conquistado el mundo».

La Cruz Gloriosa



Celebramos la fiesta de la Santa Cruz, gracias a la cual se ha expulsado la oscuridad y ha vuelto la luz. Celebramos la fiesta de la Santa Cruz y, así, junto con el Crucificado, también nosotros somos elevados y sublimados. En efecto, nos desprendemos de la tierra del pecado y nos elevamos hacia las alturas. La riqueza de la Cruz es tal y tan grande que quien la posee tiene un verdadero tesoro. Y lo llamo así con razón, porque en nombre y en hecho es el más preciado de todos los bienes. En ella reside toda nuestra salvación. Es el medio y el camino para volver al estado original.

En efecto, si no existiera la Cruz, tampoco existiría Cristo Crucificado. Si no existiera la Cruz, la Vida no habría sido clavada en la Madera. Y si la Vida no hubiera sido clavada en la Madera, las fuentes de la inmortalidad, la Sangre y el Agua, que purifican el mundo, no habrían brotado de Su Costado.

La sentencia de condena escrita por nuestro pecado no habría sido rasgada, no habríamos tenido la libertad, no podríamos disfrutar del árbol de la Vida, el Paraíso no se nos habría abierto. Sin la Cruz, la muerte no habría sido vencida, el infierno no habría sido despojado.

La Cruz es, por tanto, un recurso verdaderamente maravilloso e incomparable, porque gracias a ella hemos obtenido muchos bienes, tantos cuanto mayor es su mérito, pero debidos en gran parte a los milagros y a la Pasión de Cristo. La Cruz es preciosa porque es a la vez el patíbulo y el trofeo de Dios. Patíbulo por su muerte voluntaria en ella. Trofeo porque con ella fue vencido el diablo y, con el diablo, fue vencida la muerte. Además, el poder del infierno fue debilitado, y así la Cruz se convirtió en la salvación común de todo el universo.

La Cruz es la Gloria de Cristo, la Exaltación de Cristo. La Cruz es el Cáliz precioso e inestimable que recoge todos los sufrimientos de Cristo, es la síntesis completa de su Pasión. Para convencerte de que la Cruz es la gloria de Cristo, escucha lo que Él dice:

«Ahora el Hijo del Hombre ha sido glorificado, y Dios ha sido glorificado en Él, y Él lo glorificará inmediatamente» (Jn 13, 31-32).

Y también: «Glorifícame, Padre, con la gloria que tenía contigo antes de que el mundo existiera» (Jn 17, 5). Y también: «Padre, glorifica tu nombre. Entonces vino una voz del cielo: Lo he glorificado y lo glorificaré otra vez» (Jn 12, 28), para indicar la glorificación que se cumplió entonces en la Cruz. En cuanto al hecho de que la Cruz sea también la exaltación de Cristo, escucha lo que Él mismo dice: «Cuando sea exaltado, atraeré a todos hacia mí» (cf. Jn 12, 32). Ves, pues, que la Cruz es la Gloria y la Exaltación de Cristo.

(Extracto de los «Discursos» de San Andrés de Creta, obispo)

María Madre de los Dolores

Los Siete Dolores de María, el culto a Nuestra Señora de los Dolores

La devoción a la Virgen de los Dolores se celebra cada año el 15 de septiembre, un día después de la celebración de la Exaltación de la Cruz. Fue el papa Pío X quien fijó esta fecha, pero el culto a Nuestra Señora de los Dolores ya existía a finales del siglo XI.

Una mujer vestida de negro, el color del luto; su notable belleza eclipsada por un dolor desgarrador; el rostro pálido vuelto hacia el Cielo y a menudo surcado de lágrimas; en los ojos, una angustia mortal, incommensurable. Así es como aparece Nuestra Señora de los Dolores en la mayoría de las representaciones que la retratan.

Estas son las siete penas de María de los Dolores:

1. La profecía del anciano Simeón sobre el Niño Jesús.
2. La huida a Egipto de la Sagrada Familia.
3. La pérdida del Niño Jesús en el Templo.
4. El encuentro de María y Jesús en el camino del Calvario.
5. María al pie de la cruz.
6. María acoge a Jesús muerto en sus brazos.
7. María asiste a Jesús en su entierro.



Los Siete Dolores de la Virgen María son un itinerario espiritual que nos invita a participar de los sufrimientos de la Virgen María a través de la oración, la meditación devota y la reparación compasiva a su Corazón Inmaculado.

Por eso, la tradición popular instituyó en algunas localidades la "Vía Matris", una versión mariana del Vía Crucis, creando verdaderos caminos de penitencia y meditación sobre las huellas de los Siete Dolores de María.

El genocidio de los cristianos en Nigeria, olvidado por todos



El obispo testigo de las masacres toma la palabra: Lo que les está sucediendo a los cristianos de Nigeria es un «genocidio» y una «guerra religiosa», declaró el 1 de septiembre al diario Il Tempo el obispo Wilfred Anagbe, de 60 años, de Makurdi, Nigeria.

Su diócesis se encuentra en el estado de Benue, donde el 95 % de la población es cristiana. La región se ha convertido en una de las más peligrosas del país: «Los asaltantes, musulmanes procedentes de fuera de la región, destruyen iglesias, matan a habitantes indefensos, obligan a otros a huir, queman sus tierras y luego las vuelven a ocupar».

Durante la masacre de Yelewata en junio, 200 cristianos fueron asesinados. El obispo Anagbe recuerda: «Incendiaron una habitación, quemando vivos a todos, incluidos dos bebés de tres y cinco meses. Una madre que se había refugiado en un tejado se vio obligada a presenciar la masacre de sus cinco hijos».

¡Recemos y Reparemos!

Terremoto en Afganistán, miles de niños en peligro



Afganistán ha sido duramente golpeado por un potente terremoto en las últimas horas. Alrededor de la medianoche del domingo 31 de agosto, la tierra tembló. Un terremoto de magnitud 6 en la escala de Richter sacudió este país, uno de los más pobres del planeta, con epicentro cerca de Jalalabad, en la provincia de Nangarhar.

Un balance devastador

El último balance arroja un número importante de víctimas: al menos 800 muertos y más de 2700 heridos. Según Unicef, además de los «cientos de muertos y miles de heridos, así como la destrucción generalizada de viviendas e infraestructuras», «muchos niños» han quedado atrapados por esta catástrofe natural.

«Profundamente entristecido por las considerables pérdidas humanas causadas por el terremoto en la región oriental de Afganistán, Su Santidad el Papa León XIV ofrece sus fervientes oraciones por las almas de los fallecidos, por los heridos y por las personas que aún están desaparecidas».



FRANCIA SE PREPARA

Según Le Canard enchaîné, el Ministerio de Salud habría enviado una carta a los hospitales públicos de Francia con fecha del 18 de julio de 2025, en la que se les pide que se preparen para « un posible compromiso importante » antes de marzo de 2026.

Los hospitales deben preparar sus diferentes servicios para recibir a cientos de miles de soldados heridos en caso de un conflicto generalizado en Europa. Francia también estaría considerando crear centros médicos cerca de estaciones de autobuses o trenes, aeropuertos y puertos para facilitar el traslado de soldados extranjeros a sus países de origen.

Catherine Vautrin, ministra de Salud, responde a las diversas preguntas de los medios, afirmando que esta nota participa en una anticipación más para responder a una situación de emergencia si llegara a ocurrir.



Nuestros hospitales se preparan para la guerra

¿Qué es el Pecado?



« El pecado está presente en la historia humana: sería vano tratar de ignorarlo o dar otros nombres a esta sombría realidad. Para intentar comprender qué es el pecado, primero hay que reconocer el profundo vínculo del hombre con Dios, porque, fuera de esta relación, el mal del pecado no puede ser desenmascarado en su verdadera identidad de rechazo y oposición a Dios, mientras continúa pesando sobre la vida humana y sobre la historia. » (CEC, 386)

El pecado no es un sentimiento, sino un "desorden" del alma. Así como la enfermedad es un desorden del cuerpo, el pecado es una forma de enfermedad del alma. Es una ofensa a Dios por la desobediencia a su ley. El pecado es, por lo tanto, una ofensa a Dios. Es una provocación contra Su Amor por nosotros. Recordando a San Agustín, podemos decir que el pecado es « el amor de sí mismo hasta el desprecio de Dios » (Agustín de Hipona, De Civitate Dei, 14,28). Debido a esta orgullosa exaltación de sí mismo, el pecado es diametralmente opuesto a la obediencia que debemos a Dios (cf. CEC 1850, 1871).

« El pecado es una transgresión contra la razón, la verdad y una conciencia recta», dice el Catecismo, y ha sido definido como «una palabra, una obra o un deseo contrarios a la ley eterna » (CEC, 1849).

El pecado es un acto contrario a la razón (cf. CEC, 1872), en cuanto que realiza una acción que se opone a lo que el intelecto nos dicta hacer o evitar. En la cultura actual, donde se cuestiona la capacidad de la razón para conocer la verdad, se vuelve difícil comprender el pecado bajo este perfil.

El pecado es una transgresión contra la verdad, es decir, contra esa virtud que consiste en ser auténtico en su ser y decir la verdad con sus palabras, evitando la duplicidad, la simulación y la hipocresía (cf. CEC, 2468).

El pecado es una violación de la conciencia recta, porque el hombre actúa contra el juicio cierto de su conciencia. El hombre siempre está obligado a actuar de acuerdo con ella: « La conciencia moral es un juicio de la razón por el cual el hombre reconoce la calidad moral de un acto concreto que se dispone a realizar, que realiza o que ya ha realizado. En todo lo que dice y hace, el hombre tiene el deber de seguir fielmente lo que sabe que es justo y recto. Es por el juicio de su propia conciencia que el hombre percibe y reconoce los preceptos de la ley divina. » (Cf. Catecismo, 1778).

El pecado siempre implica un apego rebelde a ciertos bienes terrenales, a veces ficticios. Los placeres sensuales, el dinero o el poder son parte de esos bienes ficticios. Hay que decir que estos bienes son buenos hasta cierto punto. Pero cuando el placer, el dinero, etc., se convierten en fines en sí mismos, el apego a ellos se desordena. Así, cuando el dinero es un fin en sí mismo, siempre buscaré más, incluso a través del robo, el fraude o la codicia. Si el poder es un fin en sí mismo, me impulsará a hacer cualquier cosa para poseerlo. Y así sucesivamente. Elegir pecar es privilegiar el amor egoísta, violando el orden del verdadero amor, hacia Dios y hacia el prójimo. Esto hiere la naturaleza humana y atenta contra la solidaridad humana (cf. Catecismo, 1849).



Hay pecados que parecen no concernir a nadie: « No le hago daño a nadie », declara un joven drogadicto « Nos amamos », afirman parejas comprometidas que viven juntas o una pareja divorciada que se ha vuelto a casar. Pero el hecho es que, en todos los casos, se trata de un acto contrario a la verdad: los toxicómanos están llamados a valorar su propia salud y a respetar su dignidad humana, basada en el hecho de que fueron creados a imagen y semejanza de Dios. Los prometidos están llamados a vivir un amor de juventud casto y generoso. Se exhorta a las parejas divorciadas a respetar la singularidad e indisolubilidad del matrimonio cristiano.

**Guía práctica de la confesión,
Fuente Viva de Alegría, 1era Parte**

Pier Giorgio Frassati



Pier Giorgio Frassati, a quien llamarán « el hijo de la Fiesta » nació en Turín el 6 de abril de 1901 en una familia de la alta burguesía italiana. Su padre, Alfredo Frassati, director del gran periódico La Stampa, es agnóstico. Su madre, Adelaida, es pintora.

En 1913, Pier Giorgio suspende sus exámenes y es enviado a una escuela jesuita. El joven, que entonces tenía 13 años, ya tenía una vida espiritual personal que compartía fácilmente con sus amigos; daba testimonio de su amor por la Santísima Virgen y por el Santísimo Sacramento. Sus días están marcados por la oración.

Pier Giorgio extrae toda su energía y la alegría que lo anima constantemente. Sus padres, llenos de reproches e indiferentes a esa rica vida espiritual, lo desaniman cuando manifiesta su deseo de convertirse en sacerdote.



En 1918, aprobó sus exámenes e ingresó en la Escuela Politécnica Real para convertirse en ingeniero. Paralelamente, se compromete con la conferencia para ayudar a los soldados desamparados después de la guerra. También se une a las Milicias de María y se convierte en miembro de la Tercera Orden Dominicana. Apasionado por el alpinismo, practica el excursionismo con sus compañeros. Durante sus años de estudio, el joven no deja de socorrer a los pobres y necesitados, no falta a ninguna cita, ni siquiera durante la epidemia de gripe española. Fue durante una de sus visitas a los pobres que contrajo la poliomielitis.



El 30 de junio de 1925, durante un paseo con dos amigos, Pier Giorgio sintió un fuerte dolor en los músculos de la espalda. De vuelta en casa, siente un fuerte dolor de cabeza.

El médico llamado dos días después le diagnostica una poliomielitis infecciosa aguda. Pier Giorgio vivirá entonces grandes sufrimientos que ofrecerá a Jesús. El 4 de julio, después de una crisis muy grave, recibe los últimos sacramentos. Luego, la parálisis se extendió gradualmente a los órganos respiratorios, y después de una dolorosa agonía, Pier Giorgio falleció rodeado de su familia en oración, diciendo: « Haz que muera en paz, en Tu Santa compañía ».

Entró al Cielo quien poco antes de su fulminante enfermedad le decía al chófer de su padre: «Me gustaría ser viejo para ir más rápido al Paraíso».

En 1981, en el marco de la apertura del proceso de beatificación, su cuerpo es exhumado y se descubre intacto. Luego es trasladado a la catedral de San Juan Bautista de Turín.

Declarado venerable en 1987, fue beatificado el 20 de mayo de 1990 por quien lo llamó en esa ocasión « el hombre de las ocho bienaventuranzas ». Es proclamado patrón de los jóvenes y de los alpinistas.



Milagros de Pier Giorgio Frassati

El milagro que permitió abrir la causa de beatificación de Pier Giorgio Frassati es el de la curación de Doménico Sellan en 1933. Este último padecía una tuberculosis ósea en fase terminal. Un sacerdote le trajo una imagen del joven Pier Giorgio con una oración que recitó con fe. Poco después, los médicos constataron su curación completa y definitiva. Doménico vivió 35 años después del milagro.

En 2011 tuvo lugar un segundo milagro. Está siendo examinado en el Vaticano para la apertura del proceso de canonización. Se trata de la curación de Kevin Becker, que entonces tenía 21 años. Este joven, excelente jugador de fútbol, cayó del techo de la escuela y sufrió un traumatismo craneoencefálico de gran gravedad. Su cerebro estaba muy afectado y fue puesto en coma artificial.

Las posibilidades de supervivencia eran muy bajas y salir sin secuelas era absolutamente imposible. Sin embargo, después de que la familia comenzara a rezarle a Pier Giorgio, por consejo de una amiga, el joven comenzó a mostrar signos de recuperación. Dos semanas después estaba de vuelta en casa, hoy ha retomado su vida normal, sin la menor secuela, sigue jugando al fútbol.

CORTE CELESTIAL : UNA VENTANA AL ARTE



Simone Martini, Majestad (1312-1315; fresco y aplicaciones de diversos materiales, 763 x 970 cm; Siena, Palacio Público)

El Espectáculo de la Corte Celestial

Encargada por el Gobierno de los Nueve de la República de Siena, Simone Martini, reconocido pintor sienés del siglo XIV, comenzó sus trabajos en 1312. Su obra fue terminada en 1315. El resultado es espectacular: María es una verdadera Reina, en un trono gótico bajo un dosel, protegida por la corte celestial.

Se reconocen los rostros de Pablo y Juan el Evangelista, de Juan Bautista, de Pedro, de María Magdalena, de Catalina de Alejandría y de Inés. También están representados los apóstoles y los evangelistas. Arrodillados ante la Virgen, junto a ángeles que ofrecen copas llenas de flores, se encuentran los protectores de la ciudad de Siena – San Ansan, San Savino, San Crescencio y San Víctor – así como los santos más venerados, como Catalina de Siena.

Otros retratos de busto aparecen en los medallones que rodean el fresco, incluyendo, en la parte inferior, los Padres de la Iglesia, que también son evidentemente santos.

Equinácea

Radiante, colorida, ¡la equinácea es la reina del verano!

Sus originales flores, con aspecto de grandes margaritas rosas, púrpuras, amarillas, naranjas, blancas o incluso verdes, florecen durante todo el verano sin flaquear y sin interrupción.

De gran facilidad de cultivo, su única exigencia es un suelo bien drenado y una exposición soleada.

Robusta como el diablo, la equinácea se adapta a todo tipo de suelos.

Es una perenne imprescindible en los jardines de pradera contemporáneos, los BORDES MIXTOS al estilo inglés y los ramos. !



Receta para Infusión de equinácea

Se vierten aproximadamente: :

- 3 a 5 gramos de raíz picada en una taza (250 ml) de agua a 100 °C.
- Deje reposar de 8 a 10 minutos antes de beber.
- Añada miel o azúcar si lo desea.

¡Una buena dosis de vitaminas para nuestro sistema inmunológico!

La equinácea: una planta demasiado poco conocida que viene de lejos.

La equinácea es originaria de las grandes praderas de América del Norte.

Las poblaciones indígenas utilizaban esta planta para combatir las molestias de diversas afecciones: la equinácea era considerada un remedio contra la tos, contra el dolor de garganta y un valioso agente analgésico, antimicrobiano y cicatrizante.

Con el tiempo, su uso se ha vuelto cada vez más extendido hasta ser analizado en varios estudios científicos.

Fue reconocida como planta medicinal en 1916.

Desde entonces, su uso se ha generalizado gracias a sus propiedades inmunomoduladoras y antiinflamatorias.

Hoy en día, se utiliza de diversas maneras para fortalecer el sistema inmunológico y reducir la duración y gravedad de los síntomas del resfriado y la gripe.

Se encuentra muy fácilmente hoy en día en las herboristerías.



Las especies apropiadas se utilizan en la restauración de praderas. Otras especies se utilizan para la constitución de reservas de forraje.